

Schriftlezing: Openbaring 2,12-17, Kerntekst: Opb. 2:13 Thema: 'Ik weet waar u woont...'
Zingen: Ps. 66:5 en 6, Ps. 72:2, Ps. 118:1,4 en 7, Ps. 56: 4 en 6, Ps. 52:7

Hoofdpunten van de preek

Christus weet waar Zijn gemeente woont en wat dat van ons vraagt en welke verzoeken dat oplevert.

1 Ik weet waar u woont... (13a)

De christenen in Pergamus wonen... waar Satan troont.

Gods tegenstander is nadrukkelijk aanwezig en beheerst door afgodendienst, gezondheid, wetenschap en macht het openbare leven.

Ook onze cultuur wordt steeds meer beheerst door Satan. Naarmate hij meer ruimte krijgt oefent hij zijn macht steeds openlijker en genadelozer uit.

2 Ik ken uw werken (13b)

De Heere weet ook wat de 'woon omgeving' van de Zijnen vraagt en hoe ze daarin overleven.

Het kenmerkt de gelovigen dat zij zich in deze omstandigheden vastklampen aan de Naam van de Heere Jezus. Dat is hun en onze sterkte!

In Pergamus zijn er die het geloof niet verloochend hebben - door te verzwijgen of te ontkennen dat je

van Christus bent en Hem alleen dient.

3 Wel of geen compromis (14-16)?

De Heere weet ook waar het mis gaat. Hij benoemt dat eerlijk...

In de gemeente wordt plaats gelaten voor een misleidende leringen. De Heere haat dat. De toon wordt dreigend. Hij zal komen met het zwaard...

In het verleden heeft Bileam veel schade aangericht (Num. 25). Moet dat in het heden ook gebeuren?

Christus wijst de visie af dat je gerust kunt 'meedoen' met de wereld. Het compromis betekent dat je jezelf en anderen geeft aan de tegenstander.

4 Verborgene toekomst (17)

Hoe hou je het vol in zo'n woonomgeving? Onze Redder zal straks Rechter blijken te zijn, Hij komt met het zwaard en doet een dubbele belofte.

Wie overwint geeft Hij te eten. Nú niet meedoen aan het diner van de wereld – betekent dán gevoed worden door verborgene manna. Blijvend voedsel van de ware God.

Wie overwint geeft Hij een witte steen: het teken van onschuld en heiligheid. Op de steen is onuitwisbaar een nieuwe naam gegraveerd: je behoort aan God toe (Jes. 62:2, Opb. 3:12).

